

# C I N É - C I M A D E

**MERCREDI 13 JANVIER / 20H / 5€ AUDITORIUM SAINT-LOUIS / LORIENT**



## NO LONDON TODAY

DE DELPHINE DELOGET (FRANCE / 2007 / 1h17 / VOSTF)

Une plongée dans l'errance et l'attente à Calais de Chafik, Aron, Abraham, Henok et Ermias, des jeunes réfugiés qui tentent de passer illégalement en Angleterre. Un film qui n'hésite pas à prendre à

bras le corps toute la complexité du monde et de sa représentation, à en faire sa matière même. **PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA CIMADE ET LA TOUTE NOUVELLE ASSOCIATION UTOPIA56 CRÉÉE À LORIENT POUR VENIR EN AIDE AUX RÉFUGIÉS DE CALAIS (www.utopia56.com)**

**VENDREDI 22 JANVIER / 20H30 / 5€ L'ARTIMON / LOCMIQUELIC**



## LA COUR DE BABEL

DE JULIE BERTUCCELLI (FRANCE / 2014 / 89 MINUTES)

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de

ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir... **PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE) ET LA CIMADE.**

**OYEZ ! OYEZ !**

En ce début 2016, nous avons le plaisir de vous annoncer la naissance du **Ciné'Fil**, le ciné-club rive-gauche animé par **L'EPHÉMÈRE** et auquel **J'AI VU UN DOCUMENTAIRE** participe pour la partie documentaire. Chaque mois, **Joël Jouanneau** vous invite à découvrir un film marquant issu des cinématographies du Monde et dont le socle commun est l'humanisme et la poésie. Des films coup-de-cœur à partager ! Coup d'envoi prévu le 8 janvier avec *Un temps pour l'ivresse des chevaux*.  
(Lieu : Salle Audiovisuelle de Riantec / Tarifs : 5€ et 4€)

**VENDREDI 8 JANVIER / 20h30 / 5€ SALLE AUDIOVISUELLE / RIANTEC**

## UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES CHEVAUX

DE BAHMAN GHOBADI (IRAN / 2000 / 85 MIN / VOSTF)



« Caméra d'or du meilleur premier film lors du festival de Cannes 2000, salué par l'unanimité de la critique, cette œuvre de l'iranien Bahman Ghobadi est quinze ans après d'une brûlante actualité. On y suit l'hivernale et poétique odysée de trois enfants orphelins livrés à eux-mêmes dans un Kurdistan en état de désolation. L'un deux est malade, et doit subir en urgence une opération. Un film financé par son auteur, tourné comme une course contre la montre, interprété par des comédiens non professionnels, une indispensable leçon d'humanité. » (J. Jouanneau)