

J'ai vu un
documentaire

Depuis 2000, à l'initiative d'Images en Bibliothèque, le mois de novembre célèbre le documentaire partout en France. Retrouvez tout le programme de votre ville, département, région sur www.moisdudoc.com

Dans le Morbihan, le mois du doc est coordonné par Cinécran et sera présent dans près de 50 communes ! Pour découvrir ce riche programme (plus de 90 séances !), rendez-vous sur www.cinecran.org



LES RENDEZ-VOUS DE **NOVEMBRE** DANS LE PAYS DE LORIENT

PROJECTIONS
RENCONTRES
DÉBATS

PROJECTIONS

LIEUX DES

LA GRANDE POUDRIÈRE

Promenade Henri Buffet
56290 Port-Louis
02 97 82 59 59 (mairie)

GALERIE LE LIEU

Hôtel Gabriel, Enclos du Port
56100 Lorient
02 97 21 18 02

CINÉMA LA RIVIÈRE

11, bd Charles de Gaulle
56410 Etel

FERME DU KOZ KER

Le Cosquer
56850 Caudan
07 81 35 30 51

ADHÉREZ

À J'AI VU UN DOCUMENTAIRE !

5€ SEULEMENT ! (TARIFS RÉDUITS, DOCADOM,

GRUPE DE PROGRAMMATION, VIDÉOTHÈQUE...).

BULLETIN D'ADHÉSION EN LIGNE SUR

WWW.JAIVUUNDOCUMENTAIRE.FR

PAR COURRIER AU

12, RUE COLBERT (BOÎTE N°2) 56100 LORIENT

5 FILMS

QUELQUE CHOSE DES HOMMES

NOS JOURS ABSOLUMENT DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS

LES CHÂTEAUX EN ESPAGNE

L'EMPREINTE

AU RISQUE D'ÊTRE SOI



contacts : 06 19 05 69 45 / jaivuundocumentaire@gmail.com

www.jaivuundocumentaire.fr



VENREDI 13 NOVEMBRE / 20H30 / 5€

LA GRANDE POUDRIÈRE / PORT-LOUIS



QUELQUE CHOSE DES HOMMES

DE STÉPHANE MERCURIO (FRANCE / 2015 / 30 MIN)

Un film impressionniste, fait de corps, de gestes, de récits de la relation des hommes à la paternité et à la filiation. La cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes au cours des séances de prises de vue du photographe Grégoire Korganow, pour saisir quelque chose des hommes. Mission impossible et pourtant...



NOS JOURS ABSOLUMENT DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS

DE JEAN-GABRIEL PERIOT (FRANCE / 2012/ 22 MIN)

Le 28 mai 2011, des détenus chantent depuis l'intérieur de la maison d'arrêt d'Orléans pour le public venu les écouter de l'autre côté du mur.

MARDI 17 NOVEMBRE / 20h / 3€

GALERIE LE LIEU / LORIENT



DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE

DE PAULINE HOROVITZ (FRANCE/ 2013/ 26 MINUTES)

Certains rêvent d'Amérique, d'autres d'une cabane au Canada. Dans ma famille, on rêve d'Espagne, le seul pays qui n'a pas arrêté ses ressortissants juifs pendant la guerre. Un anti-film de famille qui mêle, dans une fantaisie burlesque, pain azyme et corrida, valises toujours prêtes, westerns, gefilte fische et calamars frits. Le contre-champ du film, ce sont l'Est et la Pologne, évoqués à travers les paysages espagnols (et canadiens...) que parcourt le personnage principal, sorte d'avatar de Monsieur Hulot.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE.

EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE LE LIEU, DANS LE CADRE DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU PAYS DE LORIENT

MARDI 24 NOVEMBRE/ 20H30 / TARIFS HABITUELS DU CINÉMA

CINÉMA LA RIVIÈRE / ETEL

L'EMPREINTE

DE GUILLAUME BORDIER
(FRANCE / 2007 / 47 MINUTES / VOSTF)

PRIX DES JEUNES AU FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL 2008

Une boulangerie, quelque part dans l'ouest de l'Afghanistan, non loin d'Hérat. Le réalisateur observe les différentes étapes de la fabrication du pain, le labeur de ces boulangers, leurs gestes répétitifs, la cadence soutenue. Filmer le travail mais aussi l'homme qui l'effectue, trouver la juste distance pour poser la caméra et assumer sa présence, tel est le pari réussi de cette belle rencontre humaine et non dénuée d'humour.



Rendez-vous des docs
DOCUMENTAIRE
SUR GRAND ÉCRAN

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

ET D'UNE DÉGUSTATION DE PAIN AVEC LES BOULANGERS DU MOULIN ST-GERMAIN (ERDEVEN)

SAMEDI 28 NOVEMBRE / 20H30 / 5€

FERME DU KOZ KER / CAUDAN

AU RISQUE D'ÊTRE SOI

DE JEAN-JACQUES RAULT
(FRANCE / 2015/ 59 MINUTES)

Fils de paysan, les convictions chevillées au corps, portant toujours cheveux longs, bagues et boucle d'oreille, Joël Labbé, sénateur du Morbihan, ne ressemble à aucun autre. Gêné dans ses nouvelles fonctions par sa prise de parole et la gestion de ses émotions, il s'engage dans un travail avec une comédienne. Au fil de ces séances et de sa vie parlementaire, le film trace un portrait personnel et intimiste d'un homme qui « va vers son risque. »

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
ET D'UNE BONNE SOUPE DE LÉGUMES DE LA FERME !



INFOS
&
RÉSAS

www.jaivuundocumentaire.fr / jaivuundocumentaire@gmail.com / 06 19 05 69 45

