


MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 18h30 / gratuit

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE SUD / LORIENT
Amphithéâtre Massiac

KINGS OF THE WIND & THE ELECTRIC QUEEN

DE CÉDRIC DUPIRE ET GASPARD KUENTZ (FRANCE / 2014 / 58 MIN / VOSTF)




La foire de Sonapur, dans l'état du Bihar (Inde orientale) s'ouvre tous les ans le jour sacré de pleine lune du Kartik Purnima. Éléphants, oiseaux, chevaux ou chameaux s'échangent depuis des millénaires dans ce marché, le plus vaste en Asie dans son genre. Mobilisant tous les forains de cet état réputé pour son indomptabilité, c'est le lieu d'expression par excellence de la culture populaire bihari. Les personnages de *Kings of the Wind & Electric Queens* en sont les dépositaires. Comme les différentes figures d'un jeu de tarot, ils sont les visages emblématiques de la foire : le Cavalier, l'Exorciste, la Danseuse, le ou le Mahut (dresseur d'éléphants). Chacun va se donner en représentation, sur la vaste scène de la foire, pour le plaisir de spectateurs d'un jour, foule de pèlerins en extase, à la recherche de frissons et de signes de la fortune. Un film conçu comme un manège sonore et lumineux, une montagne ... russe emplie de musiques, de cris et de couleurs : une fois à bord, il vous donnera le vertige. En partenariat avec l'université de Lorient dans le cadre de l'UBS à l'heure indienne.

JEUDI 3 DÉCEMBRE BRE / 20h30 / gratuit / réservation conseillée TRUSSAC CAFÉ / VANNES

10 MINUTES OLDER

DE HERZ FRANK (LETTONIE / 1978 / 10 MINUTES)



Un court métrage dans lequel nous découvrons le visage d'un enfant regardant un spectacle de marionnettes : une suite d'émotions à l'état pur.

MORT À VIGNOLE

DE OLIVIER SMOLDERS (BELGIQUE / 1998 / 26 MINUTES)

Bien plus qu'un simple film de famille, Olivier Smolders nous offre ici une magnifique réflexion sur le cinéma, sur la trace laissée par l'archive, sur notre existence fugace, sur la vie et la mort.

CETTE PROJECTION EST IMPULSÉE PAR NOS AMIS VANNETAIS LES ARTISANS FILMEURS ASSOCIÉS QUE NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR CETTE CARTE BLANCHE !

CINÉ - CIMADE

JEUDI 10 DÉCEMBRE / 20H / 5€

AUDITORIUM SAINT-LOUIS / LORIENT

EAU ARGENTÉE

DE O. MOHAMMED ET W. SIMAV BEDIRXAM
(FRANCE - SYRIE / 2014 / 110 MINUTES / VOSTF)

INTERDIT - 16 ANS



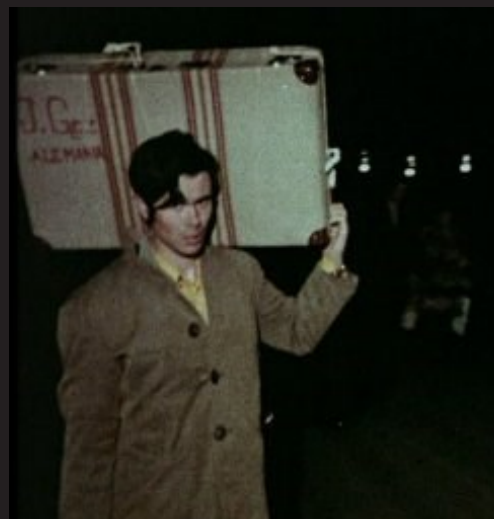
En Syrie, les Youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. A Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Wiam Simav, une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « Tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs que filmerais-tu ? ». Le film est l'histoire de ce partage. A la fois film engagé et manifeste poétique, cette œuvre protéiforme nous plonge comme rarement dans les affres de la guerre et questionne la possibilité de sa représentation. PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC MARIE-HÉLÈNE MATHONNIÈRE, SPÉCIALISTE DE LA SYRIE POUR AMNESTY INTERNATIONAL.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE / 18H / 4€

PORT-LAY / Île de Groix

ÉTRANGES ÉTRANGERS

DE MARCEL TRILLAT (FRANCE / 1970 / 58 MINUTES)



Au sein de Scopcolor, une coopérative fondée par des journalistes exclus de la télévision en 1968, Marcel Trillat et Frédéric Variot réalisent alors *Étranges étrangers*, un documentaire qui montre sans fard les bidonvilles et taudis d'Aubervilliers et Saint-Denis. Ils rencontrent des immigrés d'origine portugaise et africaine. Composé d'images prises sur le vif et de témoignages, ce film dénonce avec force la politique alors suivie par la France en matière d'immigration. Il comprend un morceau d'anthologie : un entretien avec Francis Bouygues, patron du BTP. PROJECTION SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE

ANIMÉE PAR LA CIMADE ET L'UPIG (UNIVERSITÉ POPULAIRE DE L'ÎLE DE GROIX)

INFOS
&
RÉSAS

www.jaivuundocumentaire.fr / jaivuundocumentaire@gmail.com / 06 19 05 69 45

