



Le monde ou rien !

À l'heure où les médias nous parlent déjà des prochaines élections présidentielles, l'échiquier politique s'anime de façon si navrante qu'il en devient désarçonnant, inquiétant, laissant la place aux provocations extrêmes qui redoublent dangereusement, décomplexées et insultantes. Il serait alors sans doute facile de sombrer dans un pessimisme paralysant qui justifierait l'absence de réaction. Va-t-on en arriver là ? Que nenni ! Preuve en est, localement, avec les mobilisations joyeuses des Rues Barrées ou de Ti-Barouf, les rassemblements militants en soutien à la famille Hamzaj injustement renvoyée en Albanie, le collectif Exilé.e.s qui prend le taureau par les cornes, ou encore les bras ouverts de L'Embarcadère, lieu de restauration aussi bien pour l'estomac que pour l'esprit. On a besoin de collectif, on en redemande ! On s'impatiente aussi : vous êtes nombreux-ses à nous demander quand est-ce que le Ciné-Bistrot va ouvrir. On en sait fichtrement rien pour l'instant, mais on croise les doigts ! Depuis que IDD a mis la clef sous la porte, notre besoin de Communs est encore plus fort, grandissant. On tente alors dans la mesure du possible d'y répondre en vous conviant à des rencontres qui s'annoncent passionnantes : avec, entre autres, des membres du comité de soutien de Vincenzo Vecchi en écho au film *Relaxe* sur l'hallucinant fiasco judiciaire du groupe de Tarnac, mais aussi en présence de l'immense réalisateur chilien Ignacio Agüero, cinéaste de la résistance sous la dictature de Pinochet, ou encore autour du grand Wiseman que Charlotte Garson des Cahiers du Cinéma viendra nous présenter. Du côté de l'éducation aux images, l'automne sera bien rempli : faire des films avec les enfants de l'aide aux devoirs de la Maison Pour Tous ou avec des habitant-e-s de Kervénanec sur la charge mentale, décortiquer les images et en parler ensemble avec les détenus du centre pénitentiaire de Ploemeur où nous retrouverons nos compagnons de route Radio Balises, Philament et la Ligue de l'enseignement ; proposer une formation sur les images pornographiques ; continuer la diffusion de « Il n'y a pas d'âge pour dire Je t'aime » (dernière rencontre au cinéma Le Club à Douarnenez le 8 octobre mais ensuite accessible en ligne pendant 1 an sur KUB, le média breton !), accompagner les désirs de cinéma comme celui d'Akay et de son film intitulé « Le monde ou rien », un regard poétique sur son quartier (Kervénanec), un titre gourmand dans lequel JVD se retrouve bien aussi !

Le court en rade

SAM 16 DEC
Sur l'eau et sur inscription
au 06.19.05.69.45 ou
jaivundocumentaire@gmail.com

Cette année JvD fête ses 10 ans !! On remet les voiles avec Escal'Ouest, peut-être Kariba et son bus anglais, on se baladera entre terre et mer en compagnie de nos ami-e-s qui ont fait un bout de chemin à nos côtés, sans trop regarder dans le rétroviseur mais plutôt en rêvant vers l'horizon ! Le programme prochainement !

calendrier

SEPTEMBRE

- 08 SEP **ATELIERS OUVERTS / inauguration**
L'embarcadère, LORIENT
- 16 SEP **LES RUES BARRÉES**
Rue des Fontaines, LORIENT
- 16-17 SEP **JOURNEES DU PATRIMOINE**
Domaine de Kerguéhennec
- 29 SEP **BISTROT-DOC**
L'embarcadère, LORIENT

OCTOBRE

- 11 OCT **APÉRO PORNO**
L'embarcadère, LORIENT [Ⓜ]
- 12 OCT **29173 MN**
Musée du sous-marin Flore, LORIENT
- 13 OCT **MAÎTRES**
Le City, LORIENT [Ⓜ]
- 20 OCT **RELAXE**
L'embarcadère, LORIENT [Ⓜ]
- 31 OCT **L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX**
L'embarcadère, LORIENT

NOVEMBRE

- 04 NOV **RENCONTRE AVEC IGNACIO AGUERO**
La Balise, LORIENT [Ⓜ]
- 11-12 NOV **BIENVENUE ! Récits d'exils**
La Balise, LORIENT [Ⓜ]
- 16 NOV **Qu'est-ce que l'AUDIODESCRIPTION ?**
Médiathèque, LANESTER [Ⓜ]
- 17 NOV **SIGMUND FREUD, UN JUIF SANS DIEU**
Salle audiovisuelle, RIANTEC
- 19 NOV **REWIND & PLAY**
La Criée, PORT- LOUIS

DÉCEMBRE

- 01 DEC **NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE**
La Balise, LORIENT [Ⓜ]
- 03 DEC **WELFARE**
Plateau des 4 Vents, LORIENT [Ⓜ]
- 16 DEC **COURT EN RADE / JvD fête ses 10 ans !**
Sur l'eau (et sur inscription !)

[Ⓜ] Projection suivie d'une rencontre

Bistrot-doc

VEN 29 SEP - 19H00
Bistrot de L'embarcadère,
81 rue Amiral Courbet, LORIENT

Présentation dans la joie et la bonne humeur, un coude sur le comptoir, les yeux dans les images, de la programmation de ce 1er trimestre de la saison : bande annonces, extraits, courts métrages en bonus. Venez boire un film avec nous !

Bulletin d'adhésion

Nom Prénom

Structure Ville

Mail Tél

Particulier Entreprise, association, etc.

En devenant adhérent-e, vous bénéficiez d'une réduction à chaque projection, vous accédez à la vidéothèque de l'association, vous pouvez participer à la programmation...

Adhésions
5 € particuliers
20 € entreprises, associations, etc.

Tarifs projections (sauf indication)
6 € plein tarif / 4 € adhérent-e-s

J'ai Vu un Documentaire
est née en 2013 d'un désir de faire découvrir le cinéma documentaire en dehors des sentiers battus, de proposer un autre regard sur la société et les images qui la construisent. Projections à la ferme, au théâtre, dans les salles communales, les médiathèques ou dans votre salon ! JVD, c'est aussi des ateliers d'éducation aux images, aux médias.

Renseignements et réservations
www.jaivuundocumentaire.fr
06 19 05 69 45
jaivuundocumentaire@gmail.com
Cité Allende - Boîte 2
12, rue Colbert, 56100 LORIENT

Design graphique : Elise Sarin
Conception : Amélie Lecca
Visuel recto : JVD

septembre

(VEN 08 SEP)
Inauguration des Ateliers Ouverts de Lorient / Projection de courts métrages hauts en couleurs à L'embarcadère.

(SAM 16 SEP)
Rues Barrées #2 / pour fêter la rentrée entre les rues des Fontaines et Dubail, projection plein-air de courts métrages beaux comme le ciel !

À l'heure de l'impression de ce programme, ces rendez-vous seront déjà passés mais on les cite quand même parce qu'on a eu du goût !

octobre

MER 11 OCT - 19H
APÉRO PORNO
L'embarcadère,
81 rue Amiral Courbet, LORIENT

Les images issues des pornographies sont de celles dont nous ne parlons jamais. Cachées et tues bien que très présentes, elles peuvent jouer un rôle dans la construction de nos rapports intimes. Pauline et Julien (association La grande horizontale) nous proposent de décortiquer ces images et de les replacer dans un contexte culturel, social et sociétal afin de remettre (peut-être) nos propres représentations en perspective.

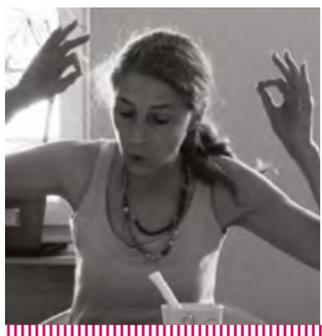
En partenariat avec Le Planning Familial du Pays de Lorient et Sesam



JEU 12 OCT - 19H et 20H45
29 173 NM
De Romain de La Haye-Sérafini et Romain Bonnemazou
France - 2023 - 1h10
Le Belvédère du Musée du sous-marin Flore S645, LORIENT

Il y a 3 types d'hommes sur terre : les vivants, les morts et ceux qui partent en mer. 29 173 miles nautiques : c'est la distance du tour du monde en mer, effectuée par un homme seul à la barre de son voilier lors du Vendée Globe. Le 8 novembre 2020, le skipper Thomas Ruyant se lance dans la fameuse course avec à son bord un dispositif novateur de captation d'images et de sons imaginé par l'artiste Molécule.

Dans le cadre de la 8e édition du festival Les Aventuriers de la Mer
Sur inscription (la jauge étant toute petite) au 06.19.05.69.45 ou jaivuundocumentaire@gmail.com



(Maitres)

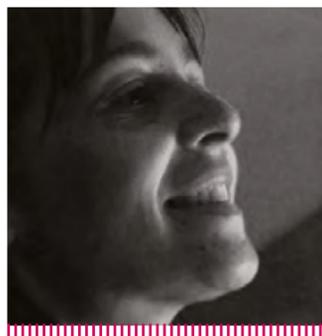
« Les gens s'aident mutuellement à apprécier une œuvre dans une grande salle. C'est pourquoi je déteste visionner les films en privé. Il est difficile de se faire confiance en tant que spectateur, de se demander si l'on aime vraiment ce que l'on voit. C'est important de se sentir encouragé par les autres, je crois que c'est pour ça que la télévision a recours aux rires enregistrés. Tout le monde rigole, pourquoi pas vous ? »

Steven Spielberg

VEN 13 OCT - 20H
MAÎTRES
De Swen de Pauw
France - 2023 - 1h37
Le City,
3, rue Roger Salengro, LORIENT

À Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations.

En présence de l'avocate Julia Délayez

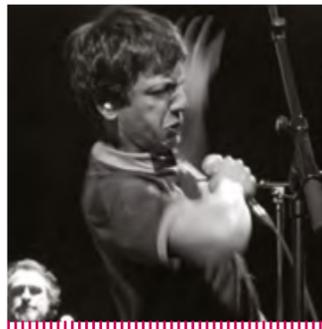


ven 20 OCT - 20H
RELAXE
De Audrey Ginestet
France - 2022 - 1H33
L'embarcadère,
81 rue Amiral Courbet, LORIENT

Voilà dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tamac», accusée d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, la réalisatrice prend sa caméra et rejoint le groupe qui aide Manon à préparer sa défense.

> 20h projection du film
> 21h35 enregistrement en public d'une émission de Radio Balises (99.8 FM) avec des membres du comité de soutien à Vincenzo Vecchi (militant altermondialiste)

En partenariat avec RADIO BALISES



MAR 31 OCT - 20H
L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX
De Laetitia Moller
France - 2022 - 1H10
L'embarcadère,
81 rue Amiral Courbet, LORIENT

Leur musique est une déferlante rock. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, les chanteurs du groupe Astérotypie sont issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes. Ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur hors du commun. Un véritable cri de liberté.

En partenariat avec Hydrophone.

Dans le cadre de la 18e édition des Indisciplinées.

novembre

SAM 04 NOV - 20H
IGNACIO AGÜERO en 2 films
Salle culturelle La Balise,
2, rue Eugène Varlin, LORIENT

Deux films réalisés sous la dictature de Pinochet, deux films pour ne pas oublier et faire acte de résistance.

NO OLVIDAR
Chili - 1982 - 35 min - vostf
En 1973, quelques jours après le coup d'État militaire de Pinochet, quinze paysans disparaissent après avoir été arrêtés par la police dans la localité d'Isla de Maipo. Six ans plus tard, leur corps sont retrouvés enterrés dans une mine de chaux. Pour son premier film, Ignacio Agüero filme dans l'urgence, conscient de la portée mémorielle et historique de son acte.

CIEN NINOS ESPERENDO UN TREN
Chili - 1988 - 56 min - vostf
Dans une banlieue pauvre de Santiago, Alicia Vega anime un atelier de cinéma pour enfants. Le film est porté par un souffle contestataire car le cinéma donne ici aux générations futures les armes pour lutter contre la répression.

En présence du réalisateur Ignacio Agüero

En partenariat avec Documentaire sur Grand Écran, Cinéma du Documentaire et Cinéphare

VEN 17 NOV - 20H
SIGMUND FREUD, UN JUIF SANS DIEU
De David Teboul
France - 2019 - 1h37
Salle audiovisuelle, entrée de l'école Paul-Emile Victor, RIANTEC

Sigmund Freud, raconté autrement : un adolescent amoureux, un père, un touriste, un homme qui, chaque soir passe 3 heures à écrire des lettres. Bien différent de l'image que l'on présente habituellement. Nous sommes à Londres en 1982 dans la maison où Sigmund Freud est mort. L'histoire de Freud nous est racontée par sa fille qui fut psychanalysée par Freud avant de devenir psychanalyste elle-même. Avec les voix de Mathieu Amalric et Isabelle Hupert.

En partenariat avec le Cercle Freudien du Pays de Lorient

DIM 19 NOV - 17H
REWIND & PLAY
De Alain Gomis
France - 2023 - 1h02 - vostf
La Criée, Locmalo, PORT-LOUIS

Paris, le 17 décembre 1969. Le pianiste de jazz Thelonius Monk vient conclure sa tournée européenne par un concert à la salle Pleyel à Paris. Durant l'après-midi, le musicien enregistre une émission dans les studios de l'ORTF, « Jazz portrait », présentée par le pianiste Henri Renaud, qui s'improvise journaliste. Bien que fatigué, Monk se prête au jeu. Mais face aux malentendus, l'interview se transforme et devient indéterminée. Uniquement composé d'images d'archives et de rushes conservés à l'INA, le film révèle une autre facette du musicien... et de l'ORTF !

En partenariat avec hop'n jazz et la ville de Port Louis

JEU 16 NOV
JOURNÉE DÉCOUVERTE de l'AUDIODESCRIPTION
GRATUIT

Salle TAM - TAM,
Médiathèque Elsa Triolet, LANESTER

14H Atelier de découverte
Comment réalise-t-on la version audio-décrite d'un film sans trahir la démarche artistique de son auteur ? Quelle place donner au son dans la mise en scène ? Quelle puissance évocatrice de l'image au cinéma ? Autant de questions auxquelles Marie Diagne tentera de répondre en nous mettant en situation, à l'aide d'extraits de films et en présence d'un comédien qui enregistre les versions audiodécrites.

17H LES VACANCES DU CINÉASTE
de Johan Van Der Keuken
Pays-Bas- 1974 - 39 min
Rares sont les films qui parlent aussi bien d'amour, de désir et de mort, poétiques, lucides, d'une émotion et d'une pensée intenses. Rares sont les films qui sont comme une mélodie triste et une chanson enjouée, conscients politiquement et éthiquement. Les vacances du cinéaste est tout cela à la fois. Au prétexte d'un séjour familial dans le sud de la France, Van Der Keuken filme sa famille, ses voisins, des gens de passage et transfigure l'ordinaire d'un petit village en tressant journal filmé, fulgurances esthétiques et intrusions filmographiques.

20H PREMIÈRES SOLITUDES
de Claire Simon
France - 2018 - 1h40
Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie : 16/18 ans. A cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée, ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans le couloir ou dehors sur un banc ou sur le parapet avec vue sur la ville. Les jeunes gens dialoguent à deux ou à trois et ils découvrent leurs histoires respectives, celles dont ils héritent, de la famille, et ils parlent de leurs passions et de leurs solitudes. A cet âge-là chacun voit le moment où il faudra quitter la famille, quand elle existe... Et la fuir encore plus quand elle est toute cassée. Être seul c'est bien et c'est mal. On cherche, on en discute.

En partenariat avec la médiathèque de Lanester et Documentaire sur Grand Écran

En présence de Marie Diagne de l'association «Le Cinéma parle», de Emmanuel Courtis, comédien et interprète en audiodescription



(Rewind and play)

Samedi 18 NOV - 19h / Médiathèque de Port-Louis / Salon de musique (conférence) autour de Thelonius Monk proposé par hop'n jazz (entrée gratuite).

décembre



VEN 01 DEC - 20H
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE
De Isabelle Solas
France - 2021 - 1h40 - vostf
Salle culturelle La Balise,
2, rue Eugène Varlin, LORIENT

Dans une Argentine schizophrène, divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

En présence de la réalisatrice
Projection-débat en partenariat avec le Planning familial du Pays Lorient et Queer Asso.



DIM 03 DEC - 15H
WELFARE
De Frederick Wiseman
USA - 1973 - 2h47 - vostf
Plateau des 4 vents,
2, rue Professeur Mazé, LORIENT

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

Projection suivie d'une rencontre avec Charlotte Garson, rédactrice en chef des Cahiers du Cinéma et spécialiste de l'œuvre de Wiseman

BIENVENUE ! #3
JvD s'associe de nouveau au collectif Exilé.e.s et vous propose un week-end sur le thème de l'accueil et de nous autres étrangers. Au programme : films, conférences, apéros, ateliers, expos ...

DEUX PROJECTIONS
Ciné-cimade suivies d'une rencontre
Salle culturelle La Balise,
2, rue Eugène Varlin, LORIENT

SAM 11 NOV - 18H
QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER
De Vincent Gaullier et Raphaël Girardot
France - 2019 - 1h48

Dans un camp humanitaire ouvert à Paris, des réfugiés sont en transit. Dans ce centre de la rue où ils ont échoué à leur arrivée en France. Quelques jours à peine d'humanité, que nous passons avec eux. Mais déjà, ils doivent affronter la Préfecture et entendre la froide sentence administrative. Nous sommes toujours avec eux.

En présence du réalisateur Vincent Gaullier

DIM 12 NOV - 11H
ROSMERTA
De Karine Music
France - 2021 - 60 min

Quand le collectif Rosmerta décide de réquisitionner au diocèse d'Avignon, grand propriétaire, des locaux inhabités depuis 2 ans, ils ne savent pas combien de temps, ils pourront proposer un abri aux mineurs non accompagnés et aux familles exilées à la rue. Pourtant, malgré cette précarité, s'installe petit à petit un quotidien rythmé par les nouvelles arrivées, le suivi des papiers d'identité, le désir de scolarité de ces jeunes et la gestion d'un lieu de vie... Jusqu'à la réception de l'avis d'expulsion...