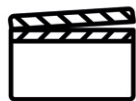


Ateliers d'éducation aux images et aux médias



Cinéma



Médias



Faire



Voir

Qui sommes-nous ?

J'ai Vu un Documentaire, c'est en premier lieu des diffusions de films documentaires dans le pays de Lorient depuis 2013. Et, parce que JVD aime avant tout transmettre, partager et insuffler des passions, l'association propose également des ateliers d'éducation aux images et aux médias. JVD anime tous les ans environ 200 ateliers, avec près de 3000 participantes. Enfants, jeunes ou adultes, tous les âges et les publics sont possibles ! Notre association est reconnue par le Conseil Départemental du Morbihan comme structure intervenante dans les collèges et par le Conseil Régional de Bretagne comme structure intervenante dans les lycées (dispositif KARTA). Nous avons reçu l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire.

Les pictos !



Les pictos « faire » et « voir » vous informe sur la forme dominante de l'atelier. Ainsi, le picto « faire » indique un atelier qui met l'accent sur la pratique et « voir » : sur l'analyse de l'image.



Les items « cinéma » ou « médias » informent sur le contenu. Ils abordent donc le monde du « cinéma », court ou long, de documentaire ou de fiction. Ou les « médias », qu'ils soient traditionnels ou numériques et sociaux.



Le logo « au Manège » informe sur la possibilité de réaliser tout ou partie de l'atelier dans la salle du Manège à Lorient.

La proposition

Réalisation de courts métrages documentaires ou fictionnels, analyse de films, découverte des métiers du cinéma, du monde de l'influence, des médias traditionnels et sociaux, organisation et animation de moments festifs autour du cinéma... Avec en prime, une pédagogie d'éducation populaire : ludique et démocratique !

Le but

Développer un regard critique, décortiquer le monde des images, comprendre les mécanismes des langages cinématographiques et médiatiques, prendre du recul sur les représentations qui nous sont proposées, favoriser l'échange de points de vue, l'écoute et la mise en pratique ! En bref, éveiller la curiosité et éduquer son regard pour faire société !

Pour qui ?

Les enfants et adultes, tout âges confondus. Pour les établissements scolaires, les centres sociaux, les associations d'insertion, les foyers de migrants, les centres d'accueil de jour, les maisons de retraite, les hôpitaux, les centres d'addictologie, les prisons, les entreprises...

Les tarifs

Ils sont établis sur mesure en fonction des formules choisies.

Où ?

Nous nous déplaçons dans votre structure, dans le Pays de Lorient et au-delà. Nous pouvons également vous accueillir au Manège, salle de projection de 98 places (+ 4 places fauteuils roulants), avec une avant-scène assez grande pour 20 personnes.

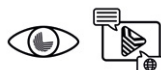
La mise en scène de l'information



Les journaux télévisés et les réseaux sociaux jouent un rôle clé dans la construction de notre perception du réel. Cet atelier propose de déconstruire les mécanismes d'influence de l'opinion publique : procédés rhétoriques, méthodes de manipulation, et diffusion de fausses informations. L'objectif ? Comprendre comment se fabriquent les croyances infondées et développer des outils pour s'en prémunir.

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 2h	Pistes d'activité Quiz interactif en direct, visionnage de documentaires, débats
------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Devenir influenceur : mode d'emploi



Comment les influenceuses et les influenceurs tournent-ils leurs vidéos ? Quelles sont leurs méthodes pour rendre leurs vidéos addictives ? Comment créent-ils ce lien para-social si fort avec la jeunesse ? Quels sont leurs modèles économiques ? Au travers d'extraits vidéo de Youtube, Tik-Tok et Instagram, on décortique et on discute ensemble des procédés qui font de ces plateformes le divertissement numéro un des jeunes (et de plus en plus des moins jeunes).

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 2h	Pistes d'activité Quiz, visionnage de documentaires, débats
------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------

Faire mentir une image : mode d'emploi



En modifiant le contexte, en changeant la bande-son ou en jouant sur le montage, une même vidéo peut raconter mille histoires différentes. À travers un atelier ludique de doublage de journaux télévisés, les participant·e·s découvrent comment une information peut être transformée selon l'angle choisi. En équipe, ils réécriront et enregistreront leurs propres versions de l'actualité... quitte à semer le doute sur ce qui est vrai ou non !

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 2h	Pistes d'activité Visionnage de journaux TV, écriture et enregistrement de doublage, débats
------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les intelligences artificielles et ChatBots : les manipuler pour ne pas se faire manipuler



Entre fascination et inquiétude, comment vraiment comprendre et utiliser ces nouveaux outils ? Dans cet atelier interactif, les jeunes testeront concrètement les IA : génération d'images, création de textes, exploration des forces et des failles de ces technologies. Quels biais cachent-elles ? Comment les entraîner pour qu'elles nous aident dans certaines tâches ? Pour résumer : comment les utiliser à notre avantage sans tomber dans la dépendance ?

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 2h	Pistes d'activité Génération d'images créées par IA, découverte de l'interface et entraînement d'un ChatBot, visionnage de documentaires et débats
------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Réaliser son premier film - pocket film



Un projet collectif où chacun trouve sa place ! De l'écriture au tournage, les jeunes développent leur créativité, apprennent à travailler en équipe et découvrent les coulisses du cinéma. Cet atelier peut s'inscrire dans des projets de sensibilisation au harcèlement scolaire ou mener à la participation à des festivals de courts-métrages. Idéal pour renforcer la cohésion d'un groupe et aborder des sujets sensibles à travers l'image.

Public À partir de 7 ans	Durée 4 fois 2h	Pistes d'activité Écriture de scénario, entraînement à l'acting, tournage vidéo, atelier de montage
---------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciné plein air



Le ciné-plein air a fait ses preuves comme outil de médiation culturelle. Séance de cinéma démocratique par excellence, chacun vient comme il est, sans contrainte. Autour d'une programmation tout public, l'idée est simple : s'installer confortablement (sièges, plaids, boissons chaudes) et partager un moment ensemble, hors du temps.

Public Tout public	Durée 2h	Pistes d'activité Visionnage de courts ou longs-métrages documentaires ou de fiction, petite restauration, débats
------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciné goûter



Le ciné-goûter est un moment convivial autour de courts-métrages thématiques et d'un goûter partagé. Il offre l'occasion de découvrir des films variés et accessibles et d'ouvrir un espace d'échange informel. Cet atelier stimule la curiosité par des récits cinématographiques divers et crée un cadre où les participant.es expriment librement leurs émotions, leurs points de vue et écoutent ceux des autres. Il permet d'aborder des sujets de société en petit groupe, à travers des œuvres et des discussions spontanées.

Public Tout public	Durée 2h	Pistes d'activité Visionnage de courts ou longs-métrages documentaires ou de fiction, petite restauration, débats
------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La mise en scène dans le documentaire



Le documentaire, souvent appelé «cinéma du réel», n'est pas neutre : il met en scène la vie à travers des choix de cadrage, de montage ou de son. Lors de cet atelier, les participant.es découvrent comment ces techniques transforment le réel en récit, depuis les pionniers du genre jusqu'aux documentaires actuels. À travers des extraits et des analyses, les participant.es explorent l'évolution des codes cinématographiques et comprennent que chaque film documentaire est une interprétation du monde.

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 2h	Pistes d'activité Visionnage de documentaires, débats
------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------

La magie du fond vert ou comment s'incruster dans les films



Avec un simple fond vert et un peu d'imagination, tout devient possible ! Lors de cet atelier, les participant.es découvrent la technique du chromakey, utilisée au cinéma pour incruster des personnages dans des décors fantastiques ou des scènes de films. Après avoir tourné de courtes séquences, ils expérimentent le montage. Une occasion ludique d'apprendre les bases des effets spéciaux, d'écrire des scénarios et d'inventer des dialogues, tout en comprenant comment le cinéma joue avec la réalité.

Public À partir de 7 ans	Durée 4 fois 2h	Pistes d'activité V isionnage d'extraits de films, é criture de scénario, d e dialogues, a cting face caméra, t ournage, m ontage en direct.
---------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La préhistoire du cinéma



Avant le numérique, le cinéma était une question de mécaniques et de jeux optiques. Lors de cet atelier, les participant.es fabriquent les premiers outils de cinéma, créent des animations simples et manipulent du matériel argentique. Une plongée à la fois ludique et technique dans les débuts du cinéma, où science et créativité se rencontrent.

Public À partir de 7 ans	Durée 2h	Pistes d'activité C onstruction de praxinoscopes, de thaumatropes, de flip books, m anipulation de colleuses, visionneuses, caméra argentiques, bobines 16 et 8mm, v isionnage de film 8mm
---------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ateliers de programmation : construire ensemble une séance de cinéma



À travers la découverte de courts-métrages thématiques, cet atelier invite les participant.es à échanger et débattre autour des sujets abordés par les films. Ces projections servent de support pour lancer la discussion et créer un espace où chacun peut s'exprimer librement. En choisissant collectivement une programmation, le groupe organise sa propre séance de cinéma, l'anime et parle publiquement des sujets abordés. Une occasion de prendre la parole au sein d'un collectif et d'avancer dans une réflexion commune autour de sujets de société.

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 4 fois 2H et 1h30 de restitution publique	Pistes d'activité Visionnage de courts-métrages, débats , choix d'une programmation, animation d'une séance de cinéma, parole en public.
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atelier de programmation thématique : le cinéma à l'épreuve du genre



Un atelier de programmation pour explorer les représentations des femmes et des hommes au cinéma, et interroger leur résonance dans notre société. À travers des outils comme le Female Gaze, le test de Bechdel ou le test de Landau, les participant.es voyagent au sein des récits et des stéréotypes qui ont marqué l'histoire du 7^e art. Un temps d'échange et de réflexion collective pour décrypter ces représentations, et imaginer ensemble de nouvelles façons de raconter les femmes et les minorités de genres à l'écran.

Public Collège Lycée Étudiants	Durée 4 fois 2H et 1h30 de restitution publique	Pistes d'activité Visionnage de courts-métrages, débats , choix d'une programmation, animation d'une séance de cinéma, parole en public.
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Accompagnement à la réalisation des films documentaires



Notre association propose un accompagnement sur mesure pour réaliser un documentaire, de l'écriture à la diffusion. Nous apportons un soutien à chaque étape : affiner le sujet, explorer les enjeux de société, construire une feuille de route claire, et guider les participant.es tout au long de la production. Intégrés à toutes les phases – écriture, tournage, montage et diffusion –, les porteurs de projet bénéficient d'un cadre collaboratif pour donner vie à leur film, tout en développant leur regard critique et leur autonomie créative.

Public Tout public	Durée Selon l'envergure du projet documentaire	Pistes d'activité Écriture, tournage, montage et diffusion de films documentaires
------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Atelier de doublage



Lors de cet atelier, les participant.es explorent les techniques utilisées pour doubler les films, séries et dessins animés. Après avoir visionné des extraits et des témoignages de professionnels, ils s'essayent à l'exercice en studio, guidés par des bandes synchro originales. Une occasion de jouer avec les intonations, le rythme et de travailler en équipe afin de créer une oeuvre originale collective en quelques minutes. Tout en découvrant comment ce métier façonne notre rapport aux images. Une plongée ludique dans l'envers du décor cinématographique !

Public À partir de 10 ans	Durée 2h	Pistes d'activité Visionnage de courts ou longs-métrages documentaires, doublage en direct sur des pistes professionnelles
-------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ateliers de bruitage



Lors de cet atelier, les participant.es découvrent l'art invisible du bruitage, essentiel pour donner vie aux films. Après avoir exploré des extraits et des démonstrations de bruiteurs professionnels, ils expérimentent en direct la création de sons pour des scènes cultes ou originales. Une occasion de jouer avec des objets du quotidien, de travailler en équipe pour recréer une ambiance sonore collective en quelques minutes, et de comprendre comment le son transforme notre perception des images. Autour d'un moment convivial, l'atelier mêle écoute, créativité et échanges, pour une plongée ludique dans les coulisses de la fabrication sonore du cinéma. Chacun repart avec un enregistrement de sa création, et une oreille neuve pour écouter les films !

Public À partir de 10 ans	Durée 2H	Pistes d'activité Visionnage de courts ou longs-métrages documentaires, bruitage en direct avec des objets du quotidien
-------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conférence : éduquer son regard



Un flux constant d'images envahit notre quotidien : actualités, divertissements, publicités, memes et deepfakes... Cette conférence interactive analyse les mécanismes de l'image, renforce l'esprit critique et donne aux participant.es l'occasion de poser leurs questions et partager leurs expériences. Elle présente des outils concrets pour distinguer le vrai du faux, le sérieux du divertissant. Elle aborde aussi les enjeux liés à l'intelligence artificielle et apprend à identifier les contenus générés, pour naviguer avec lucidité dans ce paysage visuel.

Public À partir de 12 ans	Durée 2H	Pistes d'activité Visionnage de courts-métrages, débats , choix d'une programmation, animation d'une séance de cinéma, parole en public.
-------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atelier de montage vidéo



L'atelier accompagne les participant.es dans la création d'un film de A à Z. Il se déroule sur quatre jours dans une ambiance détendue et collaborative. Cet atelier initie aux bases du montage vidéo, quel que soit le matériel utilisé : téléphone, tablette ou ordinateur. Il guide pas à pas pour transformer des images en film, à l'aide de logiciels libres et gratuits. Les participant.es apprennent à importer des rushes, les découper, les assembler, ajouter de la musique et des effets, puis exporter leur création. Chacun repart avec un projet finalisé et des compétences pour donner vie à ses idées.

Matériel à apporter : un appareil pour monter (téléphone, tablette ou ordinateur) et des photos, vidéos ou musiques à utiliser comme base.

Public À partir de 12 ans	Durée 4 journées de 6h	Pistes d'activité Montage vidéo, captation d'images et de sons
----------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Appui à la programmation



JVD accompagne les porteurs de projets dans la recherche d'un film pour un temps fort. L'association propose un soutien personnalisé pour dénicher la pépite cinématographique adaptée à vos attentes. Vous partagez votre thème et vos envies, JVD vous suggère une sélection de films et les liens pour les visionner. Vous choisissez celui qui correspond le mieux à votre projet, JVD fournit ensuite le support de diffusion clé en main.

Mise à disposition de la salle pour votre séance de projection privée : Le Manège accueille également des séances de projection privée. Nous mettons à votre disposition la salle de 98 places + 4 places PMR, la buvette, ainsi qu'un technicien ou une technicienne qui assurera le bon déroulement technique de la séance. La salle dispose d'un avant-scène sonorisée et éclairée, équipée selon vos besoins de tables et chaises hautes, pour des tables-rondes ou autres prises de parole.

Infos

contacter Nicolas Le Gac
jvd.programmation@gmail.com
0625442790

Pour réserver un atelier, pour toutes questions ou discussions :

Simon Potier
07 69 26 91 61
jvd.admi@gmail.com

À bientôt !

Avec le soutien de

